

芬羅匈拒絕要求 英悍然正式宣戰

傳加拿大將宣佈步英後塵

【路透社倫敦廿六日電】英政府今日正式宣佈，拒絕芬蘭、羅馬尼亞、匈牙利及保加利亞之要求，並向上述四國正式宣戰。英政府聲明，此舉係根據英法兩國政府於去年十二月三十一日所簽訂之協定，而該協定係根據一九三九年九月三日英法兩國政府對德宣戰時所簽訂之協定。英政府聲明，此舉係根據英法兩國政府於去年十二月三十一日所簽訂之協定，而該協定係根據一九三九年九月三日英法兩國政府對德宣戰時所簽訂之協定。

對英美保障建議 土國疑懼不安

【路透社安卡拉廿六日電】土耳其政府今日對英美兩國政府之保障建議，表示疑懼不安。土耳其政府聲明，此舉係根據英法兩國政府於去年十二月三十一日所簽訂之協定，而該協定係根據一九三九年九月三日英法兩國政府對德宣戰時所簽訂之協定。

汪委員長巡視清鄉區紀詳

【中央社南京廿六日電】汪委員長今日巡視清鄉區，並與各級幹部商討清鄉工作。汪委員長在巡視過程中，對各級幹部之勤政愛民，表示嘉許，並勉勵各級幹部，應更加努力，以完成清鄉工作。

連爾朗前往巴黎 會晤德法要人

【路透社巴黎廿六日電】連爾朗今日前往巴黎，並會晤德法兩國之要人。連爾朗在巴黎期間，將與德法兩國之要人，就當前國際形勢，交換意見。

里比亞戰況復趨激烈 德義收復貢勃特城

【路透社利比亞廿六日電】利比亞戰況今日復趨激烈。德義兩國軍隊，今日收復貢勃特城。德義兩國軍隊，今日收復貢勃特城。

列甫附近發生劇烈戰事 都拉德軍獲進展

【路透社希臘廿六日電】希臘戰況今日發生劇烈戰事。都拉德軍今日獲進展。都拉德軍今日獲進展。

蘇聯最高會議 決定延期開會

【路透社莫斯科廿六日電】蘇聯最高會議今日決定延期開會。蘇聯最高會議今日決定延期開會。

芝加哥講壇刊載 美將遣軍赴歐參戰

【路透社芝加哥廿六日電】芝加哥講壇今日刊載，美將遣軍赴歐參戰。芝加哥講壇今日刊載，美將遣軍赴歐參戰。

保衛印度週 孟買明春舉行

【路透社孟買廿六日電】孟買明春將舉行保衛印度週。孟買明春將舉行保衛印度週。

衆院通過 國防經費

【路透社華盛頓廿六日電】衆院今日通過國防經費。衆院今日通過國防經費。

土耳其的態度 最近趨向於和平

【路透社安卡拉廿六日電】土耳其最近趨向於和平。土耳其最近趨向於和平。

專印新聞

代撰行述哀啓祭文
義務備垂新舊喪禮

各埠著名藥房商店(均有經售)

戒烟良方

素因全安

戒烟良方 素因全安

仁仁藥社

戒烟良方 素因全安

戒烟良方 素因全安

格每噸不及美金一百元五角，
 水脚則僅美金十三元五角，
 黑法定匯價計算，約可節省
 二百元之譜。與南相相銜機
 鈕云。

新橋第十三師
軍醫院今開幕
 陸軍十三師軍醫院，無庸赴

二十一日至三十日二週之內
 先後製造逾旬均推行便費
 鈔人郭秋蘭，饒才真，石
 重民，陳國祥等因其在英
 大馬路，新華公司均獲優進鈔
 票足銀五十元，在廣州
 路旁發生盜劫住獲兇犯王
 一名，在城泰德路四百零二
 號被劫去銀鈔銀銀，均能
 印刷，一連鈔銀，李慶元，

行十元銀鈔及空白鈔紙各數
 張未成假鈔及空白鈔紙各數
 百張，銀鈔三百六十元，
 印刷銀鈔一百六十元，
 六元，各色銀鈔二十元，油
 漆一打，油爐一只，刮刀一
 把，牙刷一把。所有拘獲人
 犯陳國祥，現均寄押在南橋
 軍醫院，擬從速審，陳國祥
 命未決，方應入事該機。

[illegible]

麥特赫司脫路清涼寺
全體寺僧職員鳴謝

尚

說詞就說，致敬文，新畫
詞，中華民族立國紀念詞
及其體文藝經緯等項目，
附贈參加人員及在場諸公，
十一年元月，曠時浩臨

開閉有金鑰，朝觀之門，
習芳宜登步，紫結旋之前
鋒，更見錦上添花，兩版實
力可補半斤八兩，執勝我食
本可補半斤，曠時歸州路遠

友仁（致光乙乙）
華光（凌雲丙組）
小斌（丁幼弟）

本日勝提議
今日 佚
本

文獻卷之三

東先生

東先生

月光(甲A)下午三時
 愛媛(國府決)下午四時

流江(南) 西島二時
 震旦(東) 西島三時
 徐麗(東) 徐麗(東)

[illegible]

過去幾十年一種革命，它

因為文化問題，是一切的基本問題。在八月初旬的新聞記者大會上，實地也提出何復元文化這個問題，由此引起新華社文化運動的討論，十分重大，也是今年特別不容的事例。(二)是關於新華社文化運動的時局意義。(三)新文化運動的時局意義。(三)新文化運動的時局意義。

基本觀念。(三)新文化運動的時局意義。

關照，文化、軍事等問題，是已到了國家聯合的時代，現已到了國際經濟的潮流，已到美國經濟的階段，而獨立民族的覺醒，日趨於強而普遍的解放的要求。

方只宜爲友不盡敵仇，在雙方覺醒中，我們應該相互合作。加強我們對東亞民族的力量。

我們要建設亞洲新秩序。

俗語有云，鄉思，乃至於思鄉。鄉，有一個很大的感動。動，是動盪而造成的顛簸的。換句話來說，每一個政治生命都有文化運動和它相伴。文化運動可以說是一個偉大文化運動，也可以說是一個政治生命，進一步說，是一個社會革命的成功，全靠着它與它呼應的文化運動的現在。在華僑困苦中奮鬥的現在，關於文化運動的動向，當然不可不略述了。

文化是一國國民的靈魂。靈魂，是一切生活與奮鬥的最高指導。靈魂之強盛與否，全看文化之程度如何以爲斷。所以無論任何國家，無論任何政黨，對於文化之傾向，都是非常重視。譬如共產黨要發動農民鬥爭，就提倡農民文學，以激發無產階級

途徑，在整個世界政治經濟文化大變遷中，我們東亞的民族，是要聯合起來，打發自十八世紀以來美英給予我們的鎖鏈，進而樹起我們的東亞民族的集團。怎樣從東方上得到強和和與和平，溝通東亞文化，與新東方運動，當然有必然性了。

就太平洋兩岸而言：現在太平洋的戰雲，一天天的緊張，太平洋大戰，一觸即發的太平洋戰，所以東亞民族站在一般生存線上的要求更爲急迫，在我們不惜大受疾呼，迅速溝通東亞文化，東亞各民族團結起來，保衛東亞。

再說國內而言：「重慶政權」現在國務院的「抗戰救國」的口號，狂呼「建設救國」的口號，

必須先從文化上得到鞏固著手，今後我們是要展開新文化運動來促進這中日文化，奠定永久和平的基礎。和平運動是國民革命的基礎，由和平反共運動至東亞至建設東亞新秩序，東亞新聯盟，將在歷史中刻劃出一個新時代，我們要把握這個時機，努力新文化運動。

國父在遺教中，昭示吾人建設文化之新路線：(一)文化的統一(二)文化的繁榮

中國主張盡有文化，

美會談前途之悲觀，而得度迫切與緊迫。按日美交涉，月廿六日劃一個半月之風潮，蓋由日美國務卿辦辦，將文書面交野村來報稍大後，美國務院宣稱來公報該項文書，乃根據向來世人所週知之「此等陸軍」，已驅逐英金各軍事機關地點駐紮，任飛船工作，又據金山已就交美會，不再據金山國因日美會談前未日之風潮，爲準備備一計，據據據空軍，往未巡視巡邏公美國此舉爲其所聞，「各國抗議」無不



原則。其所謂世所周知之原則，乃係一九七三年七月十六日中日事變發生後，歸屬所作證明美國一般外交觀見，亦積極從事遠東政策，是其所謂空城之遠東威脅我東亞之陰謀。中國當局表示與美國一氣行事，亦積極從事遠東政策，

是迷途青年的反步
是反動人犯的

三、三民主義的進展，已有顯著成績。這是誰都可以見到的。然而，應方的那套政策，雖然還死命地鼓吹着炎帝、黃帝主義者的尾巴，把帝國主義拖下去，跟風氣全部不放在心上，在分黨分派，軍事委員會調查統計部的全屬腐化，就是在這種腐敗之下產生的。記者若欲明瞭其真相，以指導國人，會到該院去作了一次訪問。

原來國感化院的成立，除第一是調養，是主要目的。第二是訓練，第四是救濟，化人之生活，四科。

A dark, grainy, black and white photograph of a coastal scene. In the foreground, a small boat is partially visible on the right. The middle ground shows a body of water with a small structure or boat in the distance. The background is a dark, textured sky or wall.

這方面，我們非常關心的是，那些被關押不能使用手鐐、腳鐐等刑具的罪犯，如何能擴大手段，利用環境，把牢裏有錢的弄到獄外去？他們們趁着叛國賣民的工作，以至摧殘了他們的火好前途。甚至犧牲了寶貴的生命。已看到在當前的報紙上，命我們在前方便衣衣上縣監區的後門，被調查統計那匪區軍政安全部總長，被捕人犯有一百十餘名之多。被捕人犯不少的，也有不少的逃途青和反動的人吏被捕，他們是盡干犯紀法的行動，如果第一警區在整個，把他們們自覺之路，在整個，把他們們

現在本年二月中的起點，是在南京門外的，船隻，後來因為地方狹小，不敢應用，才找到了太平橋太平橋的一所老式住宅。那是內部那艘航空用的舊址，內部屋屋頗多，且有假山樹木，周圍樹林之靜。在經過了一月不小的修理以後，到六月中旬，才將囚徒遷移過來，因為這裏的地方相當大，所以設備方面，可說略具規模了。計自該處創立到現在，已有半年，初陽島政治治安警察署，到十一月中旬，始奉令取歸南統計劃

任一下更
犯人
俾免墮傷
經常
內被感
佔四分之
元，機
爲衝
化人，
少數是
序得以
指使或
受排擠
理，完

紐約則有著很多德國人開的小商店，這種「出」著零星雜貨，外面櫥窗裏陳列的是從運來的手帕、煙灰，和明信片，小玩具之類。使你走進去參觀一下，一個德國籍的女店員會低低的問你：

「你來歌不要干字樣！」

一聽去歌廳要的時候，她很興奮的向不大使人注意的地方，去捧出一大堆跳來，跳去，小得像飛去那聲大起，以至當其時，你聽不見歌聲，偷使你歌裏的任意你付一些形式或代價。

在紐約很多聽人開的唱片公司，他們所播送的是音響的歌唱，但是有人在這邊唱唱片時，他們總把一支叫我們稱爲進攻的唱片，端起的介紹，說道是最時髦的德

形成了一個社會的經濟中心，有人彷彿置身在慕尼黑或柏林了。

美德同盟青年團，時常在這裏召集集會，議台上總掛起了碩大無朋的四週都佈滿了希特勒青年團的團旗，團旗却不很容易，幾百個美籍的團員

國旗下面歡呼。這時，全體團員，高呼：「救，美利堅，同樣也是著右手」。

據說在美國全境的納粹份子，至他十歲時，都是納粹的黨部，現在約有一千八百人，在紐約活動的納粹份子，在克萊斯勒地方，有著很多的咖啡的美國青年走下南門，一般人即以爲的咖啡時，每餐知道，裏面飲品是爲，歡色，而簡單的食單上，四角那印著國

美的，每
費的方式
動。怎樣

的散角落，都有不遜威風的驕傲地方是

納粹服務，
力的辦法，
補助祖國戰
一戰一戰運
辦法便是付

歐東西把
或者把它作
新的影片，
炸從那裏來
特別供給海
倫敦，英國
時間，大概
在那個小
的個本子緊
要說的那個

總行
上海
支分
京南

平議

第五期 第十卷
出版日 一月二十年十三
目 要

斯丹 美國 東歐 日本 外交 來稿 東亞 討論

華興商業銀行

總行 上海
支行 南京 蘇州 杭州 蚌埠 蕪湖 鎮江 揚州 無錫

吳江縣黎里鎮范氏啓事
 店面樓房三間因上下六活因二連平兩三本平三間樓房及范氏等所有房屋一所并坐落西里
 與福昌號所有茲因上六活因二連平兩三本平三間樓房及范氏等所有房屋一所并坐落西里
 此項房屋所有茲因上六活因二連平兩三本平三間樓房及范氏等所有房屋一所并坐落西里
 於此計共來久待以後如有任何糾紛仍係范氏等二人共負實理還特此聲明
 天津炳華廠出品第二批
 前經出之舊天酒
 來函各埠紛紛
 來函各埠紛紛
 來函各埠紛紛

[illegible][illegible]

葉寶樹堂主葉
鵬遠買受姚荆
地產姚明氏房
業堂號錢氏房
收
實價西藥
原收各國西藥
貨價歡迎見貨
買
比來拾銀
九號三福西藥
行
杭州地產出讓
杭州中城空地房三畝餘
茲買受姚荆業堂號錢氏自己
所有坐落南區四圖盤字好
四十九號二丘土地證字
承受田產聲明
鄙人今由中樑介紹向主葉
聯人李坤生特約向南區盤
六十七保三圖生利內一區
地四分四厘內失田四畝
至永泰西區一月名收元四
至永泰西區一月名收元四
人錢進通戶永泰北
以永泰西區一月名收元四

華風

「華風」一詞，其含義甚廣，而不可不察。此種含義，實以「華風」二字為基礎，而加以發揮。...

「華風」一詞，其含義甚廣，而不可不察。此種含義，實以「華風」二字為基礎，而加以發揮。...

秋千有各面反與面正事故史歷·傳記·怨宮清

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

土產漫記(上)

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...

「清宮怨」是正面的，「傳記」是反面的。...

「土產漫記」是正面的，「漫記」是反面的。...